

## **EXKURZIA DO MIESTA ZADANIA SÚŤAŽE V BRNE**

### **Niekoľko poznámok k prednáške architekta Pavla Jiroudka – autora zadania a riaditeľa Moravskej Galerie – Jána Pressa**

#### **Pavel Jiroudek – architekt autor zadania**

Socha Jiřího Mahena je na svojom mieste nedopatrením – zlé rozhodnutie z minulosti

Kino Skala + Janáčkovovo divadlo + Pasáž Tipos = zachovanie Genia Loci

Nadväznosť na jestvujúce dopravné riešenie ( statická a dynamická doprava, mestská hromadná doprava, peší pohyb – verejný priestor)

Prevádzka - prístupnosť depozitára kamiónom

Architektonické a prevádzkové hľadisko - napojenie jestvujúcej budovy a novostavby – prístavby v rohu Italského sálu, v mieste jeho napojenia na hlavnú budovu.

#### **Jan Press – riaditeľ galérie**

Snaha o reštrukturalizáciu - posun od tradičných múzeí : chrám umenia vs. supermarket umenia ( extrémne polohy, spojenie funkcií kultúrneho centra s funkciami výstavnými)

Voľba správnej formy osvetlenia

YCON – norma na tepelné a klimatické podmienky pre umelecké diela

Inšpirácie : WHITE CUBE - Contemporary Art Gallery

Podporiť ideálnu orientáciu výstavného priestoru SV smerom

Stavebno – historický prieskum kláštora vybombardovaného za II. svetovej vojny,

Pripravovaná reštruktulizácia galérie od Ing. arch. Michala Krištofa

Do pozornosti – nová publikácia : Jak se dělá galerie ( Ondřej Chrobák, Rostislav Koryčánek, Martin Vaněk)