

23. ROČNÍK MEDZINÁRODNEJ ŠTUDENTSKEJ SÚŤAŽE PRE AKADEMICKÝ ROK 2017/2018

Verejná anonymná súťaž podľa § 847, § 848 a § 849 zákona č. 40/1964 Zb. Občianskeho zákonníka v znení neskorších predpisov a podľa autorského zákona č. 185/2015 Z. z v SR a Občianskeho zákoníku ČR, zák. č. 89/2012sb. nebo Zákona NRSR č. 263/1999 Z.z.

Študentská súťaž sa koná pod záštitou primátorky mesta Banská Štiavnica Mgr. Nadeždy Babiakovej

Vypisovateľ súťaže by chcel touto cestou poďakovať za poskytnutie cenných informácií a odbornú spoluprácu pri príprave zadania súťaže Ing. arch. Jakubovi Melicherčíkovi, (Stavebný úrad pri MsÚ v Banskej Štiavnici), za poskytnutie priestorov - MsÚ Banská Štiavnica a Vzdelávaciemu a vedeckému – výskumnému centru FA STU v Banskej Štiavnici), za poskytnutie mapových podkladov Ing. arch. Róbertovi Barcovi (Eurosense).

VYPISOVATEĽ SÚŤAŽE :

Slovenská republika :

Xella Slovensko, spol. s r.o.,
Zápotočná 1004,
908 41 Šaštín-Stráže

Česká republika :

Xella CZ, s. r.o.,
so sídlom v Hrušovanoch
Vodní 550
664 62 Hrušovany u Brna

SEKRETARIÁT SÚŤAŽE :

Slovenská republika :

Mgr. Silvia Frimmelová,
Xella Slovensko, spol. s r.o.,
Obchodno-poradenská
kancelária,
Bajkalská 25, 827 18 Bratislava
tel. +421 2 581 030 58
fax : +421 2 581 030 59
e-mail : silvia.frimmelova@xella.com

Česká republika :

PaedDr. Hana Šimánová,
Xella CZ, s. r.o.,
U Keramičky 449,
334 42 Chlumčany
tel. : +420 377 973 127
fax : +420 377 973 153
e-mail: hana.simanova@xella.com

TAJOMNÍCI SÚŤAŽE :

Slovenská republika :

doc. Ing. arch. Ľubica Selcová, PhD.
Ústav architektúry obytných budov
Fakulta architektúry STU
Bratislava, Nám . Slobody 19,
812 45 Bratislava,
tel. : +421 2 572 764 25,
fax : +421 2 529 215 33,
e - mail: lubica.selcova@stuba.sk

Česká republika :

Ing. arch. Aleš Vaněk,
Katedra architektury FSv ČVUT
Praha, místnost D-1102 / ateliér D
Thákurova 7, 166 34 Praha 6
tel. : +420 224355308
e - mail: ales.vanek@fsv.cvut.cz

ODBORNÝ GARANT SÚŤAŽE:

doc. Ing. arch. Ľubica Selcová, PhD.
Fakulta architektúry STU
Bratislava, SR
e - mail: lubica.selcova@stuba.sk

CIEĽ SÚŤAŽE :

_Podpora tvorivej invencie vysokoškolských študentov prostredníctvom súťažnej konfrontácie architektonických ideí a myšlienok.

_Hľadanie a prezentácia kvalitnej súčasnej architektúry situovanej na okraji historického jadra mesta v mestskej pamiatkovej rezervácii Banská Štiavnica.

_Iniciovanie dialógu o možnostiach návrhu multifunkčného mestského bloku na konkrétnej parcele, vytvorenie logického urbanizmu a čistej, jasnej architektúry zapojenej do architektúry mesta.

_Prehĺbenie znalosti o stavebnom systéme Ytong, Silka, Fermacell a Multipor a o možnosti ich využitia v praxi.

ÚČASTNÍCI SÚŤAŽE :

Študenti a študentky (samostatne alebo v pracovných kolektívoch) študijných odborov Architektúra a Pozemné staviteľstvo na vysokých technických a umeleckých školách a univerzitách, ktorí nevlastnia diplom z II. stupňa vysokoškolského štúdia v žiadnom z týchto odborov.

REGISTRÁCIA

Skorá registrácia: prvý októbrový až prvý decembrový týždeň 2017

Neskorá registrácia: prvý januárový týždeň 2018 až predposledný deň pred odovzdaním.

Posledný dátum registrácie : predposledný deň pred odovzdaním súťaže.

CENY:

1. cena: 2 000 EUR

2. cena: 1 000 EUR

3. cena: 500 EUR

Porota má právo ktorúkoľvek cenu neudelieť, prípadne stanovenú čiastku rozdeliť inak.

Ceny médií

Mediálni partneri súťaže odmenia nimi vybrané súťažné návrhy cenami podľa vlastného rozhodnutia. Takýmto spôsobom môže byť ocenená ktorákoľvek práca, ktorá splnila súťažné podmienky bez ohľadu na verdikt poroty.

ZASADNUTIE POROTY

Zasadnutie poroty je plánované na 14.- 15. 3. 2018 v Banskej Štiavnici.

Informáciu o výsledkoch hodnotenia poroty sa študenti dozvedia po skončení zasadnutia poroty a oznámení oficiálnych výsledkov médiám.

OZNÁMENIE VÝSLEDKOV SÚŤAŽE :

Informácia o mieste a čase slávnostného odovzdávania cien a odmien bude účastníkom oznámená najneskôr 14 dní pred jeho konaním. Odmenení a ocenení účastníci súťaže sú povinní dostaviť sa osobne na slávnostné odovzdávanie cien, kde každý účastník krátko predstaví svoj návrh.

POROTA

Personálne obsadenie poroty zaisťuje vypisovateľ súťaže a jeho zástupca súťažiacim zloženie poroty verejne predstavuje pred vyhlásením jej rozhodnutia.

Predseda poroty volia porotcovia na začiatku vyhodnocovania súťažných návrhov. Všetky rozhodnutia poroty sú slobodné a nenapadnuteľné s vylúčením právnej cesty. Členovia poroty sú povinní sa pred hodnotením súťažných návrhov zoznámiť sa s formálnymi podmienkami súťaže, jej zadaním a hodnotiacimi kritériami.

HODNOTIACE KRITÉRIÁ POROTY

Podľa zadania súťaže budú jednotlivé anonymné výkony súťažiacich posudzované nezávislou odbornou porotou v rámci všeobecne platných kritérií prijatého architektonického riešenia úlohy. Výroky poroty sú vytvorené neverejným väčšinovým voľným úsudkom porotcov, akékoľvek rozhodnutia poroty sú slobodné a nenapadnuteľné s vylúčením právnej cesty. Výrok poroty o ocenených súťažných výkonoch, vrátane určenia poradia umiestnenia a ocenenia so stručným odôvodnením je s uvedením nacionálií konkrétneho súťažiacieho vyhlasovaný verejný.

Verejné vyhodnotenie súťaže bude realizované najneskôr do 90 dní od dňa jej uzávierky. K zaisteniu práv osobnej účasti súťažiacieho je vyhlasovateľ súťaže povinný v dobe do 7 dní pred stanoveným dátumom zverejnenia výroku poroty prostredníctvom jednotlivých fakúlt zverejniť konkrétny dátum, čas a miesto vyhlásenia rozhodnutia poroty.

Priebeh vyhlasovania rozhodnutia poroty a jeho výsledky je vypisovateľ súťaže oprávnený podľa vlastného uváženia medializovať.

Jednotlivé práce budú posudzované podľa nasledujúcich hľadísk:

- ideové riešenie, koncept
- zhodnotenie špecifického prostredia na rozhraní starého a nového, vzťah k prostrediu a morfológii miesta
- urbanistické riešenie mestského bloku v kontexte celého územia
- architektonické a objemové, dispozičné a funkčné riešenie objektov
- zrozumiteľnosť, grafická presvedčivosť návrhu

OZNAČENIE SÚŤAŽNÉHO NÁVRHU

Pre zachovanie anonymity je potrebné práce vo všetkých častiach (na obidvoch postroch a na CD s kompletným zadaním v elektronickej forme) označiť šesťmiestnym identifikačným číselným číslom, s výškou čísel 1 cm a dĺžkou 4 cm v pravom hornom rohu obidvoch odovzdávaných postroch – formátu A1 (prezentačný arch) a formátu A2 (doplňujúci arch). Obidva postre budú očíslované „1“ a „2“ tak, že prezentačný arch bude mať označenie „1“ a doplňujúci arch bude označený „2“. Obidva budú odovzdané zrolované v pevnej roli, tiež označenej šesťmiestnym číselným kódom. Číselným

kódom bude označené aj CD. Ako identifikačné číslo nie je možné použiť: číselnú radu 123456 a naopak, alebo sled rovnakých čísel ako napríklad 111111 alebo 202020. Meno, dátum narodenia ako aj presná adresa autora s uvedením telefónneho čísla, e-mailovej adresy, uvedením vysokej školy, študijného odboru a príslušného pedagóga, ak bola pod jeho vedením vytvorená súťažná práca sa odovzdáva v zalepenej obálke označenej tiež identifikačným šesťmiestnym číslom. Identifikačným kódom bude označené aj CD.

SÚŤAŽNÉ PODKLADY

Súťažné podklady budú k dispozícii vysokým školám na webových stránkach www.ytong.sk a www.ytong.sk alebo na webových stránkach jednotlivých fakúlt. Mapové podklady a prílohy budú poskytnuté účastníkom súťaže, ktorí vyplnia registračný formulár na webe.

OTÁZKY, INFORMÁCIE

Otázky ohľadne zadania súťaže môžu klásť účastníci súťaže vypisovateľovi a odbornému garantovi súťaže v priebehu konania súťaže prostredníctvom FAQ.

VYPRACOVANIE

Súťažné návrhy sa odovzdávajú zrolované, nezložené, nepodlepené kartónom, zodpovedajúce počtu maximálne dvoch postrov nasledovne:

Poster/arch 1 – prezentačný výkres formátu A1 na výšku – povinná súčasť

Poster/arch 2 – doplňujúci výkres formátu A2 na šírku – doplňujúca -nepovinná súčasť

Súťažné návrhy sa odovzdávajú aj v elektronickej forme, a to na CD vo formáte PDF.

Popisy na výkresoch a všetky doplňujúce texty smú byť len v anglickom jazyku, okrem miestnych geografických názvov uvedených v súťažných podmienkach.

AUTORSKÉ PRÁVA

Autorské právo patrí autorovi návrhu. Vypisovateľ súťaže má právo na zverejnenie prác pri uvedení mena príslušného autora k čomu nepotrebuje súhlas autora. Ocenené a odmenené súťažné práce prechádzajú do vlastníctva vypisovateľa. Svojou účasťou poskytuje každý účastník súťaže súhlas s publikovaním súťažných návrhov vypisovateľom.

TERMÍN ODOVZDANIA SÚŤAŽNÝCH NÁVRHOV

Práce je potrebné **odovzdať najneskôr do 19.02.2018 do 16.00 hod** v Slovenskej republike na sekretariát súťaže Mgr. Silvii Frimmelovej, obchodno-poradenská kancelária, Bajkalská 25, 827 18 Bratislava , v Českej republike: tajomníkovi súťaže Ing. arch. Alešovi Vaňkovi, Katedra architektury FSv ČVUT Praha, Thákurova 7, Praha 6, místnost D – 1102 - ateliér D.

Odobraním súťažnej práce s identifikáciou výkresov a obálky s osobnými údajmi číselným kódom podľa vyššie uvedených pravidiel, súťažiaci bezvýhradne a s vylúčením právnej cesty súhlasí s vyhlásenými pravidlami a podmienkami tejto súťaže.

23. ROČNÍK MEDZINÁRODNEJ ŠTUDENTSKEJ SÚŤAŽE PRE AKADEMICKÝ ROK 2017/2018

TÉMA SÚŤAŽE :

DOWNTOWN KERLING - BANSKÁ ŠTIAVNICA

MULTIFUNKČNÝ MESTSKÝ BLOK KERLING ,

AKO MIESTO NA BÝVANIE, PRÁCU, RELAX A SPOZNÁVANIE V BANSKEJ ŠTIAVNICI

DOWNTOWN KERLING, AKO RÁZCESTIE MEDZI MODERNÝM A HISTORICKÝM ALEBO

VSTUPNÁ BRÁNA DO BANSKEJ ŠTIAVNICE

MOTTO:

*„Návštevníci, čo prichádzate do Banskej Štiavnice, nebojte sa snívať s otvorenými očami.
Prichádzate do údolia veľkého javiska dejín. Storočia kráčajú vedľa vás a mlčky vás pozdravujú.“*

(Anton Hykisch, prozaik, dramatik, diplomat)

A/ZADANIE SÚŤAŽE

Poslaním zadania je navrhnuť priestory a objekty, potierajúce hranice, v ktorých sa mladí i starší, rodiny i single, s deťmi i bez detí, domáci Štiavničania i návštevníci, turisti, cestovatelia, podnikatelia, odborníci, umelci, ľudia podnikavej mysle môžu rozvíjať a žiť, priestory spolužitia a spolupráce navrhnuté v duchu bezbariérovosti, smart designu, udržateľných materiálov a technológii.

Úlohou zadania je navrhnuť zástavbu a funkčné využitie mestského bloku – lokality nachádzajúcej sa akoby na vstupe do historickej časti mesta Banská Štiavnica. Pozemok je ohraničený ulicami Dolná, Robotnícka a Tabaková, ktorého súčasťou je hotel Kerling a oproti sa nachádza budova bývalej tabakovej továrne, lokality formujúceho sa nového centra mesta, medzi historickou časťou mesta a prevažne obytnou časťou novej prímestskej časti v území za kruhovým objazdom. Riešené územie čiastočne susedí s bývalou priemyselnou časťou, ktorá v súčasnosti za pomoci konverzie funkcií nadobúda novú podobu a využitie.

Banskoštiavnický „downtown“ bude vstupnou dominantou do mesta, atraktívnou pre domácich obyvateľov aj návštevníkov. Bude mať ambície stať sa centrom južnej časti mesta práve vďaka vhodne volenej multifunkčnej náplni.

Zámer

Je nevyhnutné zabrániť vyľudňovaniu Banskej Štiavnice, aby v budúcnosti nebola len mestom turistického ruchu, ale aj tým správnym mestom pre život s trvalo udržateľným rozvojom, rovnako atraktívnym pre návštevníkov, ako aj pre domácich obyvateľov.

Mesto aj jeho prírodné prostredie ponúkajú návštevníkom dostatok príležitostí pre ich aktivity.

Mesto sa stáva lákadlom aj pre trvalý život najmä mladých ľudí práve svojou históriou a atraktivitou.

Avšak zostáva problémom nájsť spôsob, ako tu udržať ľudí čo najdlhšie, ako mesto oživiť, ponúknuť príležitosti na prácu aj život, obyvateľov motivovať.

Cieľ

Posuňme našim návrhom **hranice architektúry, zlepšime kvalitu obývaného prostredia a kvalitu života ľudí**. Tých ľudí, ktorí sa rozhodli zvoliť si za bydlisko fenomén Banskú Štiavnicu a chcú tu žiť svoj život plnými dúškami, starať sa o deti, o seniorov, pracovať, zabávať sa, relaxovať, ako i tých, ktorí sem prišli za poznaním i za oddychom na kratší čas.

Nová urbánna štruktúra bude obsahovať bývanie rôzneho štandardu pre všetky vekové kategórie, chránené bývanie, prechodné formy ubytovania a ubytovacie kapacity v hoteli a apartmánovom dome, obchody, kaviarne, reštaurácie, služby, priestory pre alternatívnu kultúru, pre aktívny relax v priestoroch pre wellnes, či spa, slúžiace tak návštevníkom mesta, hotelovým hosťom, ako aj domácim obyvateľom.

Súčasťou mestského bloku môžu byť aj komunitné priestory - spoločenské priestory pre voľnočasové aktivity dospelých a mládež, malé deti, seniorov, pre literárne stretnutia, hudobné večery, hudobné a umelecké workshopy, ekoworkshopy.

Nový mestský blok bude obsahovať prenajímateľné priestory pre podnikanie, startupy, small office-home office a pod.

Samozrejmosťou budú verejné priestranstvá-dvory, záhrady, zelené strechy.

Jednou z nadchádzajúcich priorít v rámci stratégie vývoja mesta Banská Štiavnica je vybudovanie záchytných parkovísk, či parkovacích domov. Aj riešený pozemok, ako „brána“ do mesta bude mať ambície poskytnúť parkovacie plochy obyvateľom aj návštevníkom, prichádzajúcich do mesta od Svätého Antona.

Pri uvažovaní o funkčnej náplni mestského bloku Kerling bude vhodné zamyslieť sa aj nad možnou novou funkčnou náplňou susediacich budov (konverzia Tabakovej továrne), či príľahlých nezastavaných pozemkov.

B/MIESTO STAVBY

Lokalita

Banská Štiavnica je malebné a rozprávkové mesto s bohatou históriou a banskou tradíciou, zapísané aj s okolím do zoznamu Svetového kultúrneho a prírodného dedičstva UNESCO. Je mestskou pamiatkovou rezerváciou, bohatou na pamiatky na obidvoch stranách úzkeho údolia. Z výšky hľadí Nový a Starý zámok a Kalvária na kedysi bohaté meštianske domy, reštaurácie s obchodíkmi, po jeho úbočiach terasovito vedú uličky s učupenými malými baníckymi domčekmi. Čím nižšie a čím bližšie k centrálnym námestiam stoja kostoly, paláce bohatých ťažiarov a meštianske domy. Pre mesto charakteristická je spleť romantických uličiek, ktoré sú pospájané strmými drevenými schodiskami a celkom raritné Štiavnické korzo – chodník Trotuár. Banská Štiavnica nezaprie svoju banskú históriu, je tu aj podzemie, tvorené zložitým systémom podzemných štôlní, siahajúcich takmer pod každý dom, Mesto totiž leží vo vnútri sopečnej kaldery, ktorá vznikla zhruba pred 13,5 miliónmi rokov prepadnutím jadra Štiavnického stratovulkánu.

C/SYMBOLIKA V POJMOCH

Kerling

je názov hotela, ktorý je jediným objektom riešeného pozemku. Je svedectvom doby v ktorej bol vybudovaný. Ostatné svedectvá z historických dôb tento pozemok vydáva len v podobe dobových fotografií, či spomienok ľudí....

Je druhým najvyšším vrchom Hodrušskej hornatiny, bol prvým trvalým osídlením baníkov. Kerling je aj pomenovanie symbolické.....Na vrchu Kerling sa nachádza **rázcestie** viacerých turistických chodníkov, je tam zrenovovaná kaplnka, ktorá už v stredoveku slúžila baníkom.

Rázcestie

Symbolika rázcestia v zadaní mestského bloku je zreteľná. Budú sa v ňom stretávať cesty ľudí s rôznym cieľom a rôzneho veku.....bude sa v ňom stretávať staré s novým.....budú sa v ňom stretávať rôzne funkcie využitia....

Brána do mesta

Navrhovaný mestský blok sa stane symbolicky bránou do historického jadra mesta. Neďaleko od tohto miesta, na Dolnej ulici v polohe dnešnej kaplnky Sv. Alžbety sa nachádzala jedna so štyroch mestských vstupných brán vonkajšieho okruhu mestských hradieb – Svätoantonská , nazývaná aj Dolná, Krupinská či Budínska brána, ktorá vznikla v roku 1574 prebudovaním gotického špitálskeho kostola sv. Alžbety.

Obrannú úlohu stratila Dolná brána začiatkom 18. storočia, po skončení stavovských povstaní a vojen s Turkami. Zbúraná bola v roku 1874 v súvislosti s rozširovaním cesty. Jej presbytérium slúžilo na skladové účely, ale v rokoch 1894-1895 bolo upravené v neogotickom slohu na kostol s vežičkou nad štítom presbytéria.

D/REGULAČNÉ PODMIENKY

Územie sa nachádza na okraji pamiatkovej rezervácie (PR) na tzv. rezervných plochách R7 a R8, ktoré sú výnimkou s možnosťou výstavby nových objektov aj na ploche PR (na ostatné pozemky, ktoré sú súčasťou PR platí stavebná uzávera).

Riešený pozemok sa nachádza v zastavanom území mesta. Je rozdelený na dve časti jestvujúcim objektom hotela Kerling (bývalý hotel Kryštál), ktorého ponechanie a zapojenie do novej štruktúry mestského bloku je možné v návrhu zväžiť. Výmera pozemkov je : pod hotelom Kerling 1.112 m² a voľné nezastavané pozemky 6.794 m².

V súlade s platnou územnoplánovacou informáciou je možné multifunkčné využitie daného pozemku. Severná časť pozemku (severne od hotela Kerling) je charakterizovaná Územným plánom mesta ako zmiešané územie prevažne s mestskou štruktúrou a v južnej časti ako zmiešané územie s prevahou plôch pre obytné budovy. Maximálna požadovaná zastavanosť pozemku je 60% (koeficient zastavanosti 0,6) a regulovaná výška zástavby max. 4-5 podlaží. Vzhľadom k pôvodnej mestskej zástavbe v uličnej línii Dolnej ulice sa očakáva počet podlaží najviac 3 (2 podlažia + podkrovie alebo ustúpené podlažie).

Je nevyhnutné pracovať s priechodnosťou parteru od Tabakovej továrne ako aj s verejnými plochami zelene , vo vnútrobloku, na terasách, či v strešnej rovine, prípadne s oživením tradičného a pôvodného vodného toku Štiavničky, ktorý v tejto lokalite tečie pod povrchom terénu a je skôr stokou.

Potenciál riešeného pozemku, nachádzajúceho sa v kontaktnej časti historického centra mesta a novej zástavby priemyselnej a obytnej funkcie z obdobia 20.storočia je obrovský. Jednak z pozície prudko rozvíjajúceho sa turizmu v meste a jednak z dôvodu snahy o celkové oživenie mesta v posledných rokoch, ktoré sa stáva mestom atraktívnym pre život aj pre mladú generáciu najmä alternatívnych ľudí, mladých rodín, ktoré by tu radi našli ideálne miesto pre život (práca, bývanie , relax, život v komunite, co-working a co-housing).

Objekty na pozemku

_Hotel Kerling je čiastočne rekonštruovaný, prenajatý miestnemu podnikateľovi, poskytuje ubytovanie a reštauračné služby, v súčasnej dobe nie je dostatočne využitý, aj napriek jeho atraktívnej polohe. Jeho ponechanie v pôvodnej podobe a zapojenie do novej štruktúry mestského bloku je možné v návrhu zvážiť. Funkciu hotela však je nevyhnutné ponechať.

_Objekt vodného diela SSV (filtračná stanica kanalizácie). Jeho polohou ako aj a polohou trás inžinierskych sietí vedúcich cez pozemok sa budú zaoberať až ďalšie etapy projektovej dokumentácie a bude pravdepodobne potrebné sa zaoberať aj nevyhnutnosťou ich prekládky, ako tomu býva zvykom pri podobných väčších developerských projektoch.

_Objekt pôvodnej reštaurácie Arkáda, nie je potrebné zachovať, je však pripomienkou pôvodnej historickej zástavby mestského bloku.

E/STAVEBNÝ PROGRAM - VARIANTY FUNKČNEJ NÁPLNE A PRIESTOROVÉHO A DISPOZIČNÉHO RIEŠENIA MESTSKÉHO BLOKU KERLING

Predložený stavebný program je len ukážkou jednej z mnohých možných variant funkčnej náplne komplexu objektov mestského bloku. Rozsah možného funkčného využitia v žiadnom prípade nie je tým vyčerpaný a súťažiaci sa môžu spolupodieľať na vytvorení názoru na komplex funkcií, ktoré bude tento mestský blok ponúkať, čo je podnetné a inšpiratívne pre Mestský úrad v Banskej Štiavnici aj investora.

1/TRVALÉ BÝVANIE

Rôzne veľkostné kategórie bytov pre všetky vekové kategórie

_rôzne formy a kategórie jednúrovňových alebo viacúrovňových bytových jednotiek (mezonety) pre trvalé bývanie alebo apartmánové či štartovacie nájomné bývanie krátkodobé či dlhodobé pre ľudí všetkých vekových kategórií, ktoré by prilákalo však najmä mladé rodiny, alebo single, ktorí by v meste a jeho okolí radi začali pracovať

_bývanie pre všetky vekové kategórie s flexibilne využiteľnými a upraviteľnými dispozíciami

_nadštandardné byty veľkopriestorové v najatraktívnejších vyšších ustupujúcich podlažiach so strešnými terasami, s pridruženou funkciou práce – ateliéry.

Priestory pre život, prácu a relax v komunite (co-working, co-housing)

_funkcie pre podporu bývania ľudí všetkých vekových kategórií – pracovné príležitosti, obchody, banky, služby pre rodiny a jednotlivcov, príležitosti pre prácu a podnikanie či startupy pre ľudí , hľadajúcich uplatnenie v banskej Štiavnici (nie len v oblasti reštauračných a ubytovacích služieb charakteristických pre turisticky atraktívne mesto)

_viacúčelové priestory komunitné a klubové pre voľnočasovú rekreačnú, šči portovú činnosť,

_priestory pre kultúru, divadlo, hudbu, tanec, čítačky, besedy, záujmové krúžky pre dospelých aj deti

_priestory pre pracovné príležitosti – start-upy, zdieľané kancelárie SOHO (Small Office – Home Office), chránené dielne a pod.

2/PRECHODNÉ BÝVANIE

_Hotel kategórie minimálne 3 *** a viac pre celoročné využitie pre individuálnu klientelu a pre zájazdy s možnosťou využitia pre rôzne eventy , semináre, workshopy, festivaly, ale aj rodinné oslavy: *ubytovacia kapacita* cca 60 izieb resp. 120 lôžok, (overiť investorom navrhované kapacity), , *reštaurácia* pre 100 osôb, viacúčelová predeliteľná *konferenčná miestnosť* pre 100 osôb, *fitness-wellness-spa aktivity* (posilňovňa, squashový kurt, rôzne druhy sauny, masáže ...) pre miestnych obyvateľov, aj hotelových hostí – nemusia byť súčasťou budovy hotela, avšak priamo prepojitelné a suchou nohou z hotel dostupné.

_Apartmánový dom : málometrážne apartmány (štúdiá), využívajúce služby hotela (upratovanie, pranie a ostatné), môžu byť zároveň využívané na rozšírenie ubytovacích kapacít hotela

3/NEBYTOVÉ FUNKCIE

_Priestory pre wellness a spa, fitness prípadne squash: verejne prístupné a zároveň tvoriace nevyhnutné štandardy hotelovej vybavenosti. Priestor pre wellness a spa (bazén so zázemím, sauny, masáže,) bude prepojený s priestorom fitness, ktoré budú určené pre miestnych obyvateľov a tiež pre hotelových hostí.

_Priestory pre obchody a služby, pre kultúru,

Obchodné prevádzky budú logickým vyústením a pokračovaním historickej časti mesta s rôznymi obchodmi, kaviarňami v rámci uličného parteru Dolnej ulice, prípadne Tabakovej ulice a verejného priestoru vnútrobloku. Funkčné zamerania obchodných prevádzok môže byť rôznorodé, aby poskytovalo úžitok rôznym vekovým kategóriám domácich obyvateľov aj turistov a zároveň nepôsobilo rušivo. (detské centrum, seniorklub a pod.)

_Komunitné funkcie

Mestský blok môže ponúkať služby komunitného charakteru pre všetky vekové kategórie – detské centrum, senior-friendly kluby, tvorivé dielne, voľnočasové aktivity pre deti aj dospelých, viacúčelové priestory pre rôzne preformance, výstavy a podobne.

_Priestory pre administratívu a zdieľané kancelárie, START-UPy

Obytný blok by mal slúžiť ľuďom počas celého dňa a mal by im ponúknuť aj možnosť prenajímateľných kancelárskych priestorov pre menšie a stredné firmy, SOHO (Small Office – Home Office), alebo rôzne priestory pre Start-up(y alebo zdieľané či hránené dielne a pod

_Priestory pre základnú zdravotnú starostlivosť v rámci mestského bloku kvôli komplexnosti ponúkaných služieb - 2-3 ambulancie s lekárnou

_Statická doprava /parkovanie vo forme záchytného parkovacieho domu v podzemných podlažiach pre zamestnancov, obyvateľov, hotelových hostí, či návštevníkov mesta alebo priestorov občianskej vybavenosti mestského bloku. Parkovací dom môže byť viacpodlažný v závislosti od navrhovanej potreby parkovacích miest v súlade s platnými normami a navrhovanými funkciami a kapacitami mestského bloku. Z priestorov podzemných podlaží je nevyhnutné navrhnuť priamy prístup peších na recepciu hotela, do vstupných priestorov bytových domov a k ostatným prevádzkovým celkom mestského bloku a tiež voľný prístup do verejných priestranstiev pre návštevníkov mesta.

Vjazd a výjazd z garáží zabezpečiť minimálne v dvoch polohách podľa uváženia, preferujúc polohy iné ako z hlavnej Dolnej ulice.

Súčasťou riešenia budú aj plochy pre príležitostné pohotovostné parkovanie osobných áut a minimálne 1 autobusu (pre vystúpenie turistov pred odparkovaním v garáži)

Mesto preferuje vznik parkovacích domov (parking spot) najmenej v troch polohách na príjazdových komunikáciách do Banskej Štiavnice - jedným z nich je aj poloha riešeného mestského bloku ako vstupnej brány do mesta.

_Pridružené funkcie turisticky atraktívne : informačné centrum, cyklogaráže, požičovňa bicyklov, rýchle občerstvenie

4/VNÚTROBLOK ako bezbariérový tranzitný aj pobytový verejný alebo poloverejný priestor v úrovni terénu alebo strešných terás s dostatkom zelene bude slúžiť na voľný pohyb všetkých ľudí, spájajúci ulice Dolnú, Tabakovú a Robotnícku a umožňujúci tiež pobytové relaxačné a oddychové funkcie pre ľudí všetkých vekových kategórií. pre spoločenské susedské stretnutia, pre kultúru, koncerty , malé javiskové formy, workshopy, happeningy, zdieľané priestory pre mestské záhradky, pre hru detí, oddych seniorov. Verejný priestor vzniknutého vnútrobloku môže byť viacúrovňový (bezbariérový) s parkovou úpravou a možnosťou vtiahnutia vodného toku riečky Štiavnička, ktorý v tejto časti mesta tečie pod povrchom.

F/DOPRAVNÉ A KOMUNIKAČNÉ RIEŠENIE

Riešené územie je dopravne ohraničené tromi ulicami - Dolná, Tabaková a Robotnícka. Z riešeného územia sú pešo a bicyklom dostupné rôzne historické pamiatky mesta. Vhodné napojenie na Nový Zámok (napríklad cez ulice Remeselnícka...Katova...Spojná ...Malé Trhovisko) a do historického jadra mesta po Dolnej a Kammerhofskej ulici. Všetky spomínané trasy a ulice sú vhodné aj pre pohyb cyklistov. Prejazd ani vjazd dopravných prostriedkov cez riešené územie nie je žiadúci s výnimkou zjazdových chodníkov pre záchranné zložky IZS. Je nevyhnutné riešiť aj koncepciu zásobovanie a odvozu odpadu.

Vjazd a výjazd z garáží zabezpečiť minimálne v dvoch polohách podľa uváženia, preferujúc polohy iné ako z hlavnej Dolnej ulice. Celým riešeným územím je nevyhnutné v primerane miere zabezpečiť komfortný **peší pohyb** pre všetkých ľudí bez rozdielu s ohľadom na ich vek či zdravotné obmedzenia v súlade so zásadami bezbariérového navrhovania. Požiadavkou návrhu je umožniť prepojenie ulíc Tabaková a Dolná v polohe otvoreného parteru cez vnútroblok, ktorý bude riešený ako tranzitný aj pobytový verejný priestor.

G/KONŠTRUKČNÉ A MATERIÁLOVÉ RIEŠENIE

Pri návrhu **konštrukčného a materiálového riešenia** je potrebné prihliadať na účel jednotlivých budov mestského bloku, ako aj genius loci lokality/mesta a zároveň postupovať v súlade so súčasnými trendami navrhovania mestského bloku v centrálnej mestskej zóne v hraničnej polohe mestskej pamiatkovej rezervácie.

Konštrukčné a materiálové riešenie komplexu objektov je plne v kompetencii autora návrhu na základe zodpovedného odborného posúdenia podľa konceptu a účelu stavby.

Vítané, avšak nie povinné je aj použitie sortimentu stavebných materiálov Xella - Ytong, Silka, Fermacell, Multipor.

Technické danosti pozemku_inžinierske siete

Na pozemku je umiestnené aj vodné dielo SSV (filtračná stanica kanalizácie). Jeho polohou ako aj polohou trás inžinierskych sietí vedúcich cez pozemok sa budú zaoberať až ďalšie etapy projektovej dokumentácie a bude pravdepodobne potrebné sa zaoberať aj nevyhnutnosťou ich prekládky, ako tomu býva zvykom pri podobných väčších developerských projektoch.

H/EKOLÓGIA, EFEKTÍVNOSŤ, TRVALÁ UDRŽATEĽNOSŤ, UNIVERZÁLNY DESIGN

Všetky priestory (interiérové aj exteriérové, podzemné aj nadzemné) mestského bloku Kerling musia byť bezbariérovane prístupné zdravotne a telesne postihnutým ľuďom, ako aj starším ľuďom, či rodinám s detským kočíkom.

V projekte bude nevyhnutné venovať pozornosť aj energetickej efektívnosti v procese výstavby aj prevádzky celého súboru objektov mestského bloku, ktorá sa odvíja od celého komplexu faktorov ako je výška a členitosť objektov, orientácia na svetové strany, insolácia objektov aj verejného priestoru, smer prevládajúcich vetrov, vplyv architektúry na prostredie, priehľady mestským blokom a podobne, v súlade s celostným chápaním architektúry.

Progresívne architektonické riešenia ponúkajú možnosť použitia smart designu, inteligentných technológií a inovatívnych materiálov, alternatívnych spôsobov získavania energií a ich úsporného a efektívneho využívania v súlade so zásadami ekológie a trvalej udržateľnosti rozvoja vo výstavbe a to v oblasti riešenia fasád, návrhu zelene a vnútrobloku, zelených striech, spôsobu vykurovania objektov, v možnosti využitia energie slnka, dažďovej vody a podobne. Aj pojmy ako zdieľanie, prepojenosť, susedstvá, lokálnosť a proporcionalita môžu predstavovať nové kvality udržateľného designu. (Sustainst Design Guide).

Zámerom vypisovateľa je podporiť záujem o oblasť udržateľnej výstavby, rozvinúť schopnosť budúcich architektov v tomto odbore.

I/FORMA SPRACOVANIA

Dokumentácia sa odovzdáva zrolovaná v počte minimálne 1 a maximálne 2 postrov nasledovne:

poster 1 – prezentačný výkres formátu A1 na výšku – **povinná súčasť**

poster 2 – doplňujúci výkres formátu A2 na šírku – **dobrovoľná-nepovinná súčasť**

Súťažné návrhy sa odovzdávajú aj v elektronickej forme, a to na CD vo formáte PDF

Popisy na výkresoch a všetky doplňujúce texty smú byť len v anglickom jazyku, okrem miestnych geografických názvov uvedených v súťažných podmienkach.

Poster 1_prezentačný_povinný_ reprezentatívne zobrazenie návrhu pre verejné prezentácie, výstavy a publikácie obsahuje :

_Situácia celého riešeného územia, vyznačenie širších vzťahov a urbanistických väzieb

_Urbanisticko-architektonická štúdia multifunkčného mestského bloku Kerling, t.j. ideové a koncepcné schémy, charakteristické pôdorysy, rezy, pohľady v podrobnosti prislúchajúcej znázorneniu v mierke 1:500 prispôbené rozmerom postrov, vizualizácie, 3 D skice

_doplňujúce texty a legendy len !! v anglickom jazyku

Poster 2_doplňujúci a nepovinný_slúži len pre potreby súťažného rozhodovania poroty a môže obsahovať ďalšie podrobnejšie výkresy objasňujúce súťažný návrh, (napríklad podrobnejšie riešenie vybraných objektov mestského bloku a pod), ktoré sa nevošli na povinný prezentačný poster.

Upresnenie

_v súťažných návrhoch bude jednotne používaný skrátený anglický názov témy súťaže:

DOWNTOWN KERLING

Multifunctional city block in Banská Štiavnica

_textové doplnky, legendy, sprievodné správy budú súčasťou posterov a budú napísané v angličtine (neplatí pre miestne názvy a označenia uvedené v súťažných podmienkach)

_rozsah povinnej dokumentácie je záväzný

_grafická forma spracovania dokumentácie (digitálna/ručná) nie je predpísaná

_súťažné práce budú nahrané v dátovej podobe na CD (pdf alebo jpg)

_odovzdanie fyzického modelu návrhu alebo jeho časti nie je povinné, ale nevylučuje sa z posudzovania poroty

_požiadavky vypisovateľa súťaže budú upresnené na prednáške a exkurzii, ktorá sa bude konať 11.10. 2017 v Banskej Štiavnici a bude možné sa na ňu registrovať na webových stránkach Xelly.

J/PRÍLOHY ZADANIA

Tvoria dôležitú súčasť zadania a sú k dispozícii na stiahnutie na webových stránkach súťaže

www.ytong.sk

www.ytong.cz

Sú tvorené fotogalériou, kompletnými mapovými podkladmi a prezentáciami o zadanej téme od Ing. arch. J. Melicherčíka a doc. Ing. arch. Ľ. Selcovej.

Mapové podklady :

_dáta sú vo formátoch ***.dwg ,*.skp, *3ds, *.wrml ,*.shp**

_vizualizácia v **3D PDF**

_ortofotomapy **jpg+ jgw. 3ds, a *.wrml** sú v lokálnom súradnicovom systéme ,kde je v súbore lčitat.txt posun oproti S-JTSK.

Súčasťou mapových podkladov je aj logo spoločnosti Eurosense, ktoré je potrebné používať pri všetkých výstupoch z dát spoločnosti s copyrightom - Ortofotomapa (resp. 3D model) © Eurosense
Aktuálnosť databáz je rok 2015

Webové stránky súťaže

www.ytong.sk

www.ytong.cz

Užitočné linky

_Strategické dokumenty (PHSR, ÚPN, atď...):

<http://www.banskastiavnica.sk/obcan/dokumenty.html>

_Demografické údaje sa nachádzajú v dokumente: Aktualizovaný plán hospodárskeho a sociálneho rozvoja mesta Banská Štiavnica na roky 2015 až 2024

_Zásady ochrany PR (pamiatkovej rezervácie)Banská Štiavnica:

<https://www.pamiatky.sk/sk/page/zasady-ochrany-pr-banska-stiavnica>

Zaujímavá odporúčaná literatúra

_Chovanová, I.,Herianová, S. a kol.:Banská Štiavnica a region, 2017,

_Hykisch,A.: Moja Štiavnica. 2012. Marenčin PT. Bratislava.ISBN 978-80-8114-142-3

_Maak, N.:Living Complex. Hirmer Verlag. 2015.Munchen.ISBN.978-3-7774-2410-1

_Schwarz, M., Krabbendam, D.: Sustainst Design Guide, The Beach Network, BIS Publishers, 2013, ISBN 978-90-6369-283-4

Zostavila :

doc. Ing. arch. Ľuba Selcová, PhD.

odborný garant súťaže